



Městská  
knihovna  
v Praze



PŘEDNÁŠKA

## 24. 4. URÍSKÝ STYL V HINDUISTICKÉ CHRÁMOVÉ ARCHITEKTUŘE (INDIE)

ve spolupráci s Klubem přátel výtvarného umění, o. s., [www: http://kpvu.arsviva.cz](http://kpvu.arsviva.cz)



V indickém chrámovém stavitelství řada principů a výzdobných prvků pronikla napříč celým subkontinentem i tokem staletí. Typické je naprosto pevné sepjetí architektury a plastiky. Vývoj hinduistické architektury v závěru 1. tisíciletí n. l. vyvrcholil v 11. až 13. století výstavbou rozsáhlých chrámových areálů, které patří mezi klenoty indického středověku. V severním (nágarském) stylu architektury se vyhranilo několik rozdílných přístupů. Z nich právě styl Kalinga či uríský styl (podle dnešního státu Urísa na pobřeží Bengálského zálivu) je dobře čitelný a regionálně ohraničený. Přednáška představí vývojovou linii uríského stylu na příkladech řady chrámů v Bhuvaněšvaru, Konáraku a Purí.

Přednáší **RNDr. Aleš Krejčí, CSc.**, VŠ učitel, cestovatel a publicista, specializovaný na výtvarné památky a archeologii mimoevropských kultur.

**Přednáška se koná ve středu od 17 hod. v malém sále  
Městské knihovny v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1**

Vstupné 40 Kč / pro členy KPVU vstup zdarma

Informace – tel.: 257 532 908, 257 532 013

Pokladna – tel.: 222 113 425, 222 113 377

